

Questa pagina è nata per rispondere alle domande più frequenti qui allo IADR. Se la vostra domanda non trova risposta in questa lista, mandate una Email a Deb Wood all'indirizzo deb@debwood.com

Grazie!

1) Parlami del gruppo. Sono interessata a iscrivermi. Quali caratteristiche ha e in che modo è diverso dagli altri gruppi?

R) Beh, prima di tutto, il nostro sito web è un registro on line per bambole. Ciò significa che i membri possono caricare le foto dei loro lavori, insieme al nome del pezzo, ed entrare nel Registro, con l'assegnazione di un numero unico per ciascuno di essi; la registrazione non decade nel tempo. Sono anche mostrati sul sito web e quella parte del sito è aperto al pubblico, quindi è una galleria online che viene rilevata dai motori di ricerca internet. Il Registro fornisce una registrazione permanente per ogni pezzo che viene registrato. Questo dà un tocco professionale al vostro lavoro, insieme al fatto che lo identifica come vostro e certifica l'anno in cui è stato creato, se mai dovesse esserci alcun dubbio su questo.

Ma il nostro gruppo si è evoluto in molto più di questo, sul sito troverete anche molte informazioni, tutorial gratuiti per i soci, la sezione di riferimento Artista, collegamenti e fonti per i materiali, ecc. Insegno anche corsi on-line, la maggior parte hanno un costo, ma i prezzi sono minorati rispetto ai costi delle stesse lezioni su altri siti; questo aiuta a sostenere alcune delle quote associative per i membri. Abbiamo 6 competizioni ogni anno, con sezioni per artisti novizi, di livello intermedio ed esperti. Questo permette ad artisti di ogni livello di partecipare. E' un'esperienza importante che aiuta a lavorare per migliorare le proprie capacità. C'è un premio in denaro di 25 \$ in contanti per i vincitori di ogni Show, i cui vincitori competono a fine anno per i premi finali.

Per quanto riguarda i premi di fine anno: I membri possono nominare chi vogliono (purchè sia un membro del sito) come artista dell'anno, bambola dell'anno, Miglio creazione negli Show (I vincitori degli Show di cui sopra) Stella Nascente (un artista emergente). Questi premi vanno agli artisti che sono selezionati dai nostri membri per cui è davvero un riconoscimento dato da propri pari.

Inoltre, una newsletter viene inviata mensilmente per tenere informati i membri su ciò che accade all'interno del gruppo. Abbiamo una meravigliosa rete in tutto il mondo di artisti, dai principianti ai professionisti, che sono disponibile e sempre pronti a condividere. Sono molto orgogliosa del nostro gruppo!

2) Come posso iscrivermi al sito?

R) E' facile! Fai clic sulla parola **Join** sulla Home Page (pagina iniziale) e segui le istruzioni. L'adesione si configura con auto rinnovo, e pagamento automatico tramite Paypal. Si paga solo una quota di adesione l'anno, e questo avviene alla ricorrenza della vostra iscrizione. Ogni membro ha accesso a tutte le aree del sito. L'adesione è solo 49.00\$ all'anno. Una volta iscritto, e se

mantenete la vostra iscrizione in regola, la vostra quota di adesione rimarrà la stessa nel tempo e non aumenterà. Se la vostra adesione scadesse e voleste poi reinscrivervi, a quel punto paghereste la tariffa in corso.

3) Mi sono appena iscritto e sono interessato a visionare i tutorial gratuiti. Dove posso trovarli?

R) È possibile trovare tutto il materiale di riferimento in questo modo. Sulla nostra Home Page (pagina iniziale), trovate la linguetta con su scritto Members Only. Tenendovi il mouse sopra apparirà un menu a discesa. Cerca Artist References. Cliccatevi sopra, e sarete indirizzati alla pagina dove troverete tutti i tutorial e altre informazioni. Qualunque sia la lezione che vi interessa, cliccateci sopra e il file si aprirà. I tutorial di questa pagina sono disponibili solo per i nostri membri e non sono aperti al pubblico. Se avete domande, contattaci!

4) Come faccio ad avere le mie foto nel Registro?

R) Posizionate il cursore sulla linguetta **Members Only** nella parte superiore della Home Page. Scorrete tutte le selezioni dal menu a discesa fino a **Register a Doll** e cliccateci sopra. Sarete indirizzati a una pagina nella quale, per mezzo di un'applicazione sarete in grado di caricare le foto per il Registro. Il Registro viene aggiornato una volta alla settimana.

Se aveste bisogno di un numero subito, basta contattare Deb a deb@debwood.com e lei assegnerà un numero immediatamente-poi, quando il lavoro viene caricato, sarà visibile il numero di registrazione.

5) Posso iscrivere una bambola che ho fatto con un kit?

R) In passato non lo permettevamo a bambole create con stampo. Tuttavia, con la popolarità acquisita dalle BJD, stiamo cercando un modo per poter far aggiungere queste bambole nel nostro Registro. Il nostro criterio di ammissione è in fase di rivisitazione. In questo momento, le bambole reborn non sono ancora ammesse nel Registro, tuttavia, bambole di bambini OOAK sono certamente benvenuti.

6) Cosa significa OOAK significa? Lo vedo scritto ovunque.

R) OOAK è l'acronimo di One Of A Kind. Ciò significa che questa scultura o bambola è unico nel suo genere, non fatto con stampi o riprodotto in alcun modo. Tuttavia, bambole BJD possono anche essere considerato uniche nel loro genere, perché anche se sono fatti con uno stampo, sono rifinite una alla volta e ognuna è unica. Ecco perché stiamo cercando un modo per poterle includere nel Registro.

7) C'è un modo più semplice per caricare foto al Registro? Questo metodo sembra impiegarci così tanto tempo. Vorrei che ci fosse un modo più facile.

R) Inserire le foto nel Registro richiede un sistema di protocollo di trasferimento file. Purtroppo, il modulo di iscrizione è l'unico modo di utilizzare questo sistema. Il Registro viene aggiornato una volta alla settimana, o prima se ci sono molte registrazioni. Se, in qualsiasi momento avete bisogno di un numero prima che il Registro di sistema sia aggiornato, contattate Deb a deb@debwood.com e si otterrete un numero nel giro di un'ora o giù di lì.

8) Posso registrare una bambola che ho fatto da una BJD in resina?

R) Come già detto, bambole fatte con gli stampi non erano ammesse nel Registro in passato. Tuttavia, con la popolarità delle BJD, stiamo cercando un modo per poterle includere nel Registro. Aggiungeremo presto nuove informazioni!

9) Che dire le bambole in porcellana che ho fatto da zero (senza stampi)? E le bambole di stoffa?

R) Assolutamente, bambole in porcellana che siano uno per volta dall'artista sono ammesse per la registrazione. Bambole in tessuto, come le bambole di scultura morbide, sono ammesse nel Registro.

10) Mi piacerebbe avere una critica del mio lavoro. lo fate qui allo IADR?

R) In passato c'era una sezione sul nostro sito web con questa funzione. Ma aveva un guasto tecnico ed è stata sospesa. Ma sì, assolutamente, si può avere una "critica" in qualsiasi momento. È possibile inviare le foto a Deb a deb@debwood.com. Invia un'immagine del volto, e un'altra dei profili del viso, ed anche una visuale completa bambola da diverse angolazioni. Una "critica" sarà fatta e inviata via e-mail. Si tratta di un servizio **GRATUITO** per i nostri membri. Artisti di ogni livello possono avvalersi di questo servizio.

11) IADR ha una pagina Facebook?

R) Certo! Ci trovi cercando International Art Doll Registry. La pagina è aperta a tutti e non solo ai membri di questo sito- quindi quando si registra il lavoro questo è visibile anche a molte altre persone! Inoltre, messaggi vengono postati lì per mantenere i membri aggiornati sulle ultime novità qui a IADR. Da poco, esiste su FB una pagina IADR dedicata ai soli membri. Chiedi a Deb come fare per entrare a farne parte.

12) C'è un modo per parlare con gli altri membri, senza andare alla pagina di Facebook?

R) Abbiamo un forum privato qui sul nostro sito. Vai a Members Only/Forum. Sentiti libero di postare domande così ogni membro potrà aprire il messaggio e risponderti. Si può scegliere di avere risposte inviate direttamente a voi mediante la sottoscrizione al messaggio. In questo modo saprete quando qualcuno ha risposto!

13) Mi piacerebbe sapere di più sugli artisti qui. Posso trovare le loro informazioni senza dover fare una ricerca attraverso il Registro?

R) Questo è stata un grande suggerimento che abbiamo ricevuto di recente e aggiungeremo questa funzione al nostro sito molto presto! Aggiunta di recente, ora abbiamo una pagina chiamata **Rising Star** (stella nascente) che mostra opere d'arte di nuovi artisti, e la pagina include anche tutti i nostri membri mostrati in un ordine casuale. Date un'occhiata: cliccate sulla foto del profilo membro e leggete la biografia dell'artista stesso.

14) Vedo che dà lezioni online qui a IADR. Ho visto queste lezioni anche su un altro sito. Qual'è il vantaggio di frequentare le lezioni qui?

R) I corsi offerti qui a IADR sono offerti ai soci ad un costo ridotto. Questo aiuta a sostenere le spese delle quote associative per i nostri membri. Le classi sono le stesse di quelle offerte altrove e sono impostati come file PDF, scaricabile a coloro che si iscrivono alla lezione.

15) Io sono un principiante. Hai lezioni pensate per i principianti? Mi piacerebbe vedere lezioni più semplici, lezioni per inesperti.

R) Cerchiamo di offrire lezioni per tutti i livelli di abilità, ma grazie alla tua domanda cercheremo di includere più soggetti a livello principiante in futuro. Grazie per il suggerimento!

16) Dovete essere in aula a una certa ora?

R) No. Di recente abbiamo cambiato il formato Classe Online e ora tutte le classi sono disponibili 24/7. Fare clic sulla scheda **LEZIONI DISPONIBILI** per ulteriori informazioni.

17) Probabilmente partirò e potrei perdere parte della lezione. Come risolvo questo problema?

R) Vedi risposta precedente.

18) Posso condividere le lezioni con gli altri nel mio gruppo di scultura?

R) Le lezioni sono previste per i membri che pagano per esse e solo per i membri. I file sono filigranati e protetti da copyright e non sono da condividere con gli altri in alcun momento. Qualsiasi contravvenzione a questa regola comporterà la cessazione di appartenenza al gruppo e al potenziale ricorso legale. Queste lezioni sono fornite come una risorsa e apprezziamo il vostro rispetto.

19) Sono interessato ad avere un banner personalizzato. Come posso fare per ottenerlo?

R) Il servizio Banner personalizzato è a disposizione dei nostri utenti! Vai a Members Only/Banner Services e seguite le istruzioni riportate. I banners sono adattati alle vostre richieste specifiche, usando le vostre opere d'arte o altre immagini, e sono fatte per un costo di 35,00 \$. Questo include due formati, di solito, un formato per il vostro sito web e uno per il vostro biglietto da visita o per il vostro Etsy.

20) Posso avere qualche consiglio sulla costruzione di un sito web? E il Marketing?

R) Per avere un sito web, è necessario prima creare le pagine su una piattaforma. Quindi avrete bisogno di caricare le pagine su un server, che è ciò che vi occorre per mettere in rete il vostro sito. Ci sono molti servizi disponibili ora per la costruzione di siti web che includono anche spazio sul server. Vi suggerisco di provare siti come Go Daddy (www.godaddy.com) o un altro che pare essere buono che è Vistaprint (www.vistaprint.com). Andate su questi siti web e cliccate sul Digital Marketing/Web site. Questi siti vi guidano attraverso la procedura per la creazione di un sito web, da lì loro stessi pubblicano il vostro sito in quanto essi sono possessori di un servizio di server. Questo è ciò che è necessario fare al fine di avere il vostro sito visibile su internet. A meno che non disponiate di una certa conoscenza di codici HTML, questa è la strada da percorrere, perché è sufficiente mettere le foto su una pagina scrivere ciò che volete e voilà! Siete on-line!

Assicuratevi di controllare la sezione Forum del sito. Troverete senza dubbio un topic di discussione che vi chiarirà tutti i dubbi.

20) Non sono sicuro di quale sia la mia strada nel mondo della modellazione. Amo creare e amo la scultura. Temo però di non avere una direzione. Come trovo il mio stile?

R) Ed ecco la domanda da un milione di dollari. Direi che ogni volta che si mette in discussione la propria direzione, significa che si è pronti per qualcosa di nuovo. A sfide più grandi. Capisco il desiderio di andare avanti. Ciò che fai potrebbe annoiarti, e il tuo subconscio ti dice che è tempo di cambiare.

Basta continuare a fare pratica, questa è la cosa principale. Vedo tanti che si frustrano perché fanno il salto e restano delusi perché non riescono ad avere vendite importanti o non ne hanno affatto- Accidenti!!!- ma è solo una parte del processo di crescita. Date un'occhiata a Pinterest o da altre fonti e iniziate a tenere un registro di foto di cose che vi interessano. Poi provate alcuni differenti idee, stili, impostazioni, costumi, ecc, e penso che vedrete che una volta avviato il processo di cambiamento, una cosa tira l'altra e prima di accorgervene, la nuova direzione è presa. Penso che l'unica cosa che aiuta l'artista è vendere il loro 'marchio di fabbrica'. Che richiede tempo per essere sviluppato, ma una volta ottenuto, allora il vostro lavoro saprà sempre distinguersi. Non c'è una risposta esatta...Sfortunatamente- bisogna solo lavorare e, col tempo, vedere dove porta il cambiamento. Certamente avere in mente un progetto, ma essere disposti a modificare la direzione via via che il vostro stile prende forma, proprio davanti ai vostri occhi! E' molto divertente e ci insegna a essere umili.

21) Qual è il modo migliore per vendere il mio lavoro?

R) Il modo migliore per vendere il tuo lavoro è quello di mostrarlo. Se si dispone di sedi locali, come spettacoli di artigianato o piccole fiere d'arte, non fateli scappare per iniziare. Di solito trovare un tavolo in un posto come questo non è costoso. In questo modo si ottiene visibilità e incontrare collezionisti e possibili acquirenti faccia a faccia ha un valore inestimabile. Potrete vedere la loro reazione al vostro lavoro, potrete parlare con loro e si impara molte cose su quello che fai, su ciò che dovresti migliorare, e su quali sono i tuoi punti di forza. Il loro feedback vi darà l'incentivo per andare sempre avanti.

Il passo successivo sarebbe quello di creare un blog o sito web dove mettere il vostro lavoro. In questo modo potrete utilizzare i social media per promuovere ulteriormente il tuo lavoro. Twitter, Facebook, My Space, LinkedIn, Blogspot.com, sono tutti modi per essere visibili in rete. I siti web sono un po' più macchinosi da tenere aggiornati, ma la vostra pagina Facebook, o il tuo blog possono essere aggiornati facilmente. Pubblicate sempre i nuovi lavori e resterete sorpresi!

È inoltre possibile utilizzare la vendita diretta, grazie all'integrazione di un bottone Paypal nelle vostre pagine. Vai su Paypal.com e seguire Strumenti di vendita per creare pulsanti di pagamento per il tuo sito per ulteriori informazioni.

22) La mia adesione sta scadendo. Cosa devo fare per mantenere il mio abbonamento?

R) Al momento della tua iscrizione a IADR ti è stato chiesto di selezionare Auto Rinnovo con Paypal. Se il vostro conto Paypal è stato modificato in qualche modo, o non hai più Paypal, si dovrà contattare direttamente IADR per ottenere il rinnovo o la tua iscrizione decade. In caso

contrario, il tuo abbonamento verrà automaticamente rinnovato la settimana della data dell' anniversario della tua iscrizione, che è quando ti sei iscritto. Se non rinnovi prima della scadenza, il nuovo abbonamento sarà alla quota di adesione in corso.

23) La mia adesione non si è rinnovata. Cosa faccio adesso?

R) Si prega di contattare Deb a deb@debwood.com per assistenza. Se lasci che decorra più di una settimana dalla scadenza, dovrete riabbonarvi al prezzo in corso. In caso contrario, il tuo livello di appartenenza rimane lo stesso per tutto il tempo che resti membro, e non sarà mai aumentato.

24) Ho bisogno di interrompere momentaneamente il mio abbonamento. Posso farlo? Dovrò comunque pagare?

R) Siamo sempre dispiaciuti di vederti andare via un membro, ma capiamo. Tuttavia, annullando l'iscrizione in IADR terminerà la tua iscrizione con noi, ma ciò non fermerà l'auto rinnovo dei pagamenti tu hai fissato al momento della tua iscrizione. Noi non abbiamo accesso alle vostre informazioni finanziarie personali, quindi non siamo in grado di cancellare il vostro stato di auto-rinnovo. Per fare questo, andate su Paypal e seguire le istruzioni per fermare i pagamenti automatici. Accedi a Paypal, andare a Contatto (in fondo alla pagina) quindi digitare la domanda nella casella e seguire le istruzioni fornite.

Come partecipare a uno Show:

Qui a IADR abbiamo diversi Show durante l'anno. Febbraio, marzo, maggio, luglio, settembre e novembre. I membri sono invitati a iscrivere il loro lavoro e possono farlo accedendo alla sezione **Enter Show** nella sezione **Members Only**. Recentemente ho ricevuto una domanda proprio su questo:

E' specificato nelle regole che il pezzo che iscriviamo allo Show deve essere nuovo e invenduto, al giorno dello Show stesso. Perché questa regola?

Questa regola è giusta per tutti coloro che partecipano agli Show- non si può iscrivere un pezzo fatto 'anni fa', e già venduto. Considerando che questo è uno Show virtuale on-line, cerchiamo di trovare modi per renderlo giusto per tutti. Sarebbe lo stesso se un artista partecipasse a uno Show dal vivo, il pezzo iscritto dovrebbe essere lì in mostra per lo Show. Ciò consente anche la possibilità per i giudici di fare una domanda su quel pezzo, in modo che l'artista possa fotografare la zona in questione e inviare queste informazioni aggiuntive in IADR.

È possibile, tuttavia, inserire il pezzo in mostra e poi metterlo in vendita, se lo si desidera. Non appena l'opera è iscritta, si è liberi di mettere il pezzo in vendita. I pezzi possono essere inseriti negli Show anche in anticipo entro un tempo ragionevole, quindi iscriversi a giugno per lo Show di Luglio è possibile.

D: Possiamo inserire una Commissione nello Show?

R: Sì, a patto che sia ancora in possesso di quel pezzo al momento dell'iscrizione allo Show e il vostro soggetto si adatti al tema. Dopo di che, si è liberi di consegnare la Commissione per l'acquirente.

Questa domanda è venuta perché in genere una Commissione prevede un acconto o qualche altro accordo per pagare. Dal momento che le nostre regole dicono NUOVO/INVENDUTO posso capire

perché sia venuto il dubbio. Una Commissione è raramente pagata per intero, quindi il pezzo non è considerato VENDUTO fino a quando il cliente è felice e il pagamento è completo, il che avviene alla consegna del pezzo. Così possiamo mettere una Commissione fin tanto il pezzo è attuale e l'artista ha ancora il pezzo in suo possesso; anche se c'è un accordo in atto per acquistare il pezzo. Dopo tutto, in un mondo ideale, tutto il nostro lavoro sarebbe considerato venduto, non credete? Speriamo e siamo ottimisti :)

D: Posso accedere a qualsiasi livello desidero? Come faccio a decidere dove devo iscrivere il mio pezzo? Posso cambiare i livelli volontariamente?

R: È possibile partecipare a uno spettacolo partendo da qualsiasi livello vi metta a vostro agio. Dovresti piuttosto essere in grado di valutare il tuo livello di abilità. Tuttavia, dopo che un membro vince a un certo livello, è tenuto a iscrivere i pezzi al livello superiore nello Show successivo.

Il nostro livello Novice è per coloro che sono nuovi alla scultura. Ogni membro può entrare a qualsiasi livello desideri, comunque. Se, dopo aver partecipato alla sezione Novizi qualche principiante sente che il proprio lavoro sarebbe più adatto per uno degli altri livelli, è libero di entrare al prossimo a un altro livello. Lasciamo questa decisione alla discrezione di ciascun membro. A meno che come Admin dovessi accorgermi che qualcuno dovrebbe chiaramente essere in un livello diverso da quello a cui si sono iscritti, non decidiamo i livelli per l'artista, lo fanno da se stessi.

Il livello **Intermediate** è stato aggiunto quest'anno per chi ha vinto come Novice ma potrebbe non essere in grado di competere con gli Advance. Ogni membro può inserire il proprio lavoro al livello intermedio se lo desidera- a meno che non abbiano vinto a quel livello in passato. Devono quindi accedere al livello successivo.

D: Ho appena visto che la mia scultura nello lo Show riporta la scritta "Non-Compete, prior 2015 Winner" sotto di essa. Come mai? Non sto partecipando?

R: Si partecipa, ma siccome si può vincere solo una volta all'anno, evidentemente hai già vinto un altro Show nell'anno in corso. Quindi passi al livello superiore, è corretto, ma per quell'anno non puoi più vincere. Il tuo lavoro vincente nello Show precedente sarà ora in corsa per il premio di fine anno, **Best in Show**.

Partecipare agli Show è una buona opportunità di impegnarvi duramente, e dà grande visibilità al vostro lavoro perché attraverso gli Show ottenere un sacco di interesse e attenzione su internet e anche sul sito. Raccolgo commenti da parte dei giudici sui pezzi a cui non può essere assegnato un punteggio e sono felice di condividere queste osservazioni con i membri. Sono 'come mini critiche da parte dei giudici. Posso passarli a voi se vorrete.

Un'altra grande domanda per quanto riguarda la Pagina dello Show:

Ho inserito una foto nello Show e ho notato che la mia foto è molto più piccola rispetto a quella degli altri partecipanti. Temo che questo non renda giustizia al mio lavoro o che i giudici non possono vederlo correttamente.

Questa è una domanda MERAVIGLIOSA! Prima di tutto, quando i membri entrano nello Show, aggiungono 5 foto. La 5a foto si chiama Best View. Questa foto apparirà sulla pagina dello Show, insieme con il nome dell'artista e dell'opera d'arte.

Recentemente abbiamo aggiunto una terza categoria per gli Show, Intermediate. Per presentare la pagina nel modo più equo possibile, sono riportate su quella pagina tre colonne, fianco a fianco. Ogni foto viene inserita nella colonna appropriata, Principiante, Intermedio, Avanzato. Ogni colonna è larga soli 275 pixel; quindi la foto Best View deve essere ridimensionata a 275 pixel di larghezza perchè si adatti alla colonna.

Se la foto che è stato inserito come Best View (la 5a foto inserito) è in un formato orizzontale, (più largo che alto) allora apparirà più piccola in quella pagina di un formato verticale, che è più alto che largo.

Questa è una buona informazione da considerare ogni volta che caricate una foto su internet- che sia un'asta online, la pagina Etsy, una foto profilo- ovunque- una foto ampia (orizzontale) occupa meno spazio di una alta quindi una foto che si sviluppa in altezza risulta più visibile e di maggior valore. Le tue foto saranno più visibili, proprio semplicissimo.

Tuttavia, detto ciò, sappiate che i giudici **NON** vedono la pagina dello Show, in modo che non siano indebitamente influenzati dai nomi sulle foto. Tutte le immagini inviate ai giudici vengono inviate in forma anonima- e senza i nomi degli artisti ad esse collegati. I nomi sono elencati nella pagina dello Show , quindi è importante che i giudici non vedono quella pagina.

I nostri Show bimestrali sono indetti per farvi divertire-e per incoraggiarvi a spiegare le ali e fare esperienze che altrimenti non potreste fare. Ed è un ottimo modo per mostrare il vostro lavoro. Più visibilità/più esposizione. E questo è il nostro obiettivo è qui a IADR, aiutare i nostri artisti a brillare. Grazie per la vostra comprensione.